الدن ووم الحبي وو غراب سنة ١٩٣٨

#### فيحذا العديد

ألبات العبد الأعودة العددوة حديد المعدر

جدد للاسة كعرات الحرد فادا المو أحسار الاسهوع

> اليالية ويستعد

بادائي اف مرمان

السيد مينان والعددالاعلام حديد

MAD FEMALES

ا جاد للدينة الحدث التادالشارح المرحد

همة العكر الوطان

رخل إرجسنا

معي لتكوار الأمري. الآناب و مليمة إ

الملغة لنبوية طنامة الإعداث

المثلاب الرباب

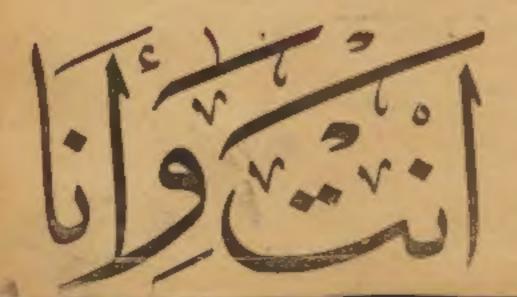
ت الراحين المرة



دلو ریس دلریو



يقدم صباح يوم أول مارس سنة ١٩٣٨ كتابه الجديد



## 3:2000

قصة مصرية غائطة بقل محمود كامل المعاسى

(N)

عند والخطر العالمات فالم جنس عرم الذكتورعد لتزراهم وطيب الاسان الازوجها بريد التجلس منها بأيارسية كان تسند في ملك الديمية أساب وال كالله بينز أفارغرفها الهه إلا أب عد ماجمعت كونت نك الماش الراب ق غيا خالفان ... وقد ا تنصف ورواها لاية أهرام . . غاية أهوام شهوره وأخايعها وألهم والإليا فيشعر أحافها الموالاطراب أوجه حدود داء ف الله الطروق العالمة النام وأر بعقا جيا الرجاء مد الرحك عابات لعرزوجل وأزخلها بالديدواء يت منه و الى مشاود المادي والعمرة من 日の下すが出来の過去の日本 أشجل الون والحز الفيحية . . . وتناء الامرالاي اعلمل الانتهاد المات أو يعلق فيه عند عليله و الدم عدية الل المع مدراتها المرو فيالا الرفق في

ولد ش هذا أمن الديل ما الماس المال ما الماس المارة وركاب الميار الداسة الداوان والمالة والمالة المارة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة المالة

اله احوام . متناجل على اكله على الله على الله على وعب الما زماة من كره وملت . . . كاب أعوام طورة وصب النه من الله المدر مة واد اودة واد اودة واد اودة واد اودة

مواليا لاغلاجه مي المن ال

وق صناح الله أليوه من أوار شاه مام وجه السليمات منا إنتين فرديا في حركة في التر مد المهاورة التي عصالها في غرطها إليه صغير كانت فد إحكث الماللة في النارامل أن الوي الوالد إلى فدن ما أعدد الدالمنع ومدرت الرهبة في جسم الروسة الثالة

وسرت الرعبد فيجسم الرويط النابة وهدت بدها نجد شعفاء القراش وسارت صدرها الماري حتى العلى . . . والمناهرت والوم والكلما كاشتامج حر الاندروجها في قرده وهو بدو من قارة بويطه وطة

المناس وراد و مرا

دراداد حدد الاور توسام

الد عامها له داك عاشر ألمه هولان،

عبلر لما أن اساج تروجها حاوله بوما ما ر ليس جدا عر أن ساد وابورل على معنها الهشرة توكا تد كها الا جخا عاددة ا

والتي تصرفا بضر روجها , كات فياد فعد تحدين الل رجاح الرآة تدادان العلم البها فراي الااران رافعة في فرائد تدادان اجهان الدارز م نعزاه والاهر دواحده كميت بعان المهاود والراحة الى روجها ... كانا المهندان والمرا الوجابي الإدادة في في الإلال حداد الماة الرفائد البيقالي مجات

د کراها سورد سکنے: منفذ علی خاتلہ و اسانون و آئل الروجين في تيساب ارفاد ،

ديادت الرادة لمرى في جسموا ا كان الراد الكابرة التي ودالهما هن والدتهما لسجل الله الطنيمات المؤدة التي ترديما السيات تروجها.

ودورد مازد آبه غط عطها مید. اور ماد

- باوز حاجه پایده 1 - وهنگ من فراشها تنجهه الله لمرخه قالمان انها وقال وجو پعاوله جهنده

We will be a series of

الرساد المراش على ا

- لا . وهي ويو . البنت المريد المدام وي ولي تاجه : طلب على المياره العام المن أن تروح ما ارجعش

المان م المان الم

مساريع ما متران و تسويد للروط براجه على الم مركا السدر أغلت الدعام الا علوق مها باسامه و يعقو و المحمد من ما أضح لا أه كان المحمد من طروف ...

و حدثوان أخرى كانت خلوات الحبيب الشباب تبيط درج السلم . قديمه عايات وصاحت من أعل السلم

ب عاول تعلق ابه گیارده یا مدورا قبها بیا ق جناد قاس

 أنا فارب ، أنو اي حجد الحدم تم اغلق الباب الحارجي والخد طرخ ابل محطة السكة الحديدية ،

و في يكد ابد العربة ينعد عن حديدة الغول حق علم الله السناعة اللفوية حوال معصمه در عمس دقائق كابت إلا از الهاأيا على موهد قيام التعار من عملة العصره در العقال الذي المقل مع رشديد فكرى المنابة العم و فلة على ان يلتان جا فيه

وأخانك المواجن تهاجم المهاله الغيب الشاب وهو المدم مسرعا الدالملك المحاد عكما أريماض في زوج ما إنه ا ال الطلاق مو آخر حاريك أن لجا أية لحيانة عمه ولدزوجا ولدأعه مدأخ الحل والمدائم موج وواتساق أناسكون المايات مدينهم با - ادر والدماك والده والما ورا يسطة خاسة الدين التراء العاصل الداروت في اداري وكاف معالمون عال كالترمطا حقاله علما الالا الدين وعالمة العب الاستان ال مخال عابد الحتى راقبطر الدبوقع سنات المنع المنا مراطيات لعده المتالات الوات البادة وأناتانها ، وقدعجز شند العمداق لكيسالة الأول عن السماد ومحتاهم فبالزيوالبداء لزشاء لاشه وقاك الزل خل الديا الدي يتطاع وروحه

ورس الراسية المريان الم المستحرر و معا المريان الم المستحرر و معا المريان الم المستحد المريان الم المستحد المريان الم

والداد وزواد الله يمكن الدين وضاء والداد وزواده بعد تدا ال كيديمكي الناسيس المقادق النامرة، وقدا صمرت مسلمة السجة الناملها أمرا بنيل طيب من زواد الله حوفاج الاث زوجه استصدرت حكا طبع بندة مجمدة وحجزات الرجيه عند خروجه من باب المسلمة أن أمره الاولي من النهر قرآن المسلمة أن أمره الاولي من الماند عن

والعدم الناهرة معناه المدعور غديد المدعور غديد المدعور غديد المدا أحيا حلى المبادة والتيام يساطع ألية بسكايا أن الناهرة السائجر لها شدة صغير لا الدرية المريشي عطة المدادة المداد

الاصل المارط النبرى وعلى عاجلة لاز سرداره عادم لكنم من المال لا الله الله الله الله المال المراجعة وعولامة الراجريين فكر المنابي الله والمحمد عايات التي أصبح عبره حاج صوبها - ل ساع المب على الديد لى ميده وطورت المكرة إلى عزم فلديات المياة مهار والسائها تحتملها والتدمنعية وكلمها ورف عن المهال والساؤلم بل يكرها و يعتمل عليه شطعها آخر فلد おこれによっている いちゅんい えらずら عازفهم المتقرشه فكرق وكثيرا ما إلت اللي مجار يقد الرا ومدتما لا تعد ال صورا فالنفة الإوان فلؤعة من مجالات ومنحله المدن الاعتر الملاات في للمرجال لني تتنزك المنه الاروعافي مراع مواله عرار للواللي والمس المتى الربي عالم الرج السل لمنعق مينا هاوس، كات ال احداها حالسة على الارجوحة في حراه دائة التعر والشاب الاحرال والماري والما يديه كالارتراث ويت المان في سيارة المسال الطريق المسعر لوي حاجتهاس البقريل من الشعق الأي في المعطب

لطريق والما فالمدة فعط إنا الشار وطل

ر کار قسنهارات السنارة قد النهيت البنده الملق نسياره العنمان في طريق وادى العلزون

ولا تارجد الور عهودا جارا لكي مسل للراسم دات الشباب المرواق كل مالتظاع ال برقة الدنسا بطره والأق المنتي ورفاني الولس أوخفر السواعل أو اللوان . ولكن الله طبل تو عامضا بروكات تلك الصاولة الحيالية عن أفوى الأصاب التي دعوال المذها تبكرة القلاق . فإ عابلتان غر الطلاق مظلفا وعني تملز أن والدعا الضا بطالبكمير الفاعدالاي عبدة الأمرة عبدأ بمعا سوف لا يتزند في حر ما لها من كل حق في الروة الكوة الزودان مراسرالامور أزنزوا الداعالدين زرجه الزحشية الشاية الرجها أثاء أجارك المبنية في الاساء فالرطك علاته عوام لن مرفى الانوالاي اعاميل ك اروضالانارواج الذار اختاره مو يحمني مشيقه رأما المارة النجائج أو لوت المرالأسرة بالطلاق لأساب مثينة فللك مصاو تورته الن المعاع الروسي في طريها

را دهی میدالدر در ال ما کان فدخطر له فدل دان مضعة شهور - روم شعر کان هنانه برشد به قسد تعولت الى حب عيف جهار . .

ع المرافل ودوجه 1

وأنت فسه أن البخاص ميا بهنده الرسية أخرى . الرسية أسهل بكني من أخوسية أخرى . من الناسية أخرى . من الناسية المحرود بشراء جرف . الله المتراق المناسية الالحروة بشراء فلا كير من الناسية . المناسية الالميازة والبارات الراسية . المناسي الولسية المائية في والمنال الولسي الولسية المائية في والمناسية الولسية والمناسية والمناسية والمناسية المناسية المن

الماحث وأنبع ضباط البوليس لسراء بن اکتان برنگیا ..

وقلت هذه الافكار تطاريه حتى بد أن تمرك تطار حلوان الماعة الى الناهرة و إلا كذالا منسقوة الني يصره بصر عثيلته رشدية واقعة على رميف عطسة المادي تنظره كانواعدا فالوقف العقار قفرت الى العرفة التي كان جالسا فيهما عفرده وجلت الى جاره ثم تناولت بده والنطاق عابيا في رافق وراقة

وياد الدكتور عبد العزار حسن في سأدنك اليوم الى مؤة في المضرة مزهمًا بعد عمل يوم شاقى عرجد روجته عاليت في قر قايا منهمكا في قرادة قتمة بين بديها وعداناأسر فالهوال ادوعادار طاعه كى يشمل تعدد شار فير التحدث اليها

وخلت أمواج الاتيرال وفيلالوفاق ألمنية أم كلتوم التي تمول في مطلعها

والتبع دامياهمورالدور

ما ابن ترت

وارتجاب بمندائطين الثاب هب ألارث مده الاطبه دنيا من الدكر بات في صدره الداعم المزة الاولى وهوال ماب وللدية في وعرامة مراسية الي بات شاطيء النيل في الجزارة علكها أحد زملاته في حلة الانوا اجفالا عد فيلاد صدياسه المثلان واللت عد العزاز حوله فأحس بالسكون بخم على النزل الحامل السائل... واستطاع أن يرى منخلانا المناثر المنذلة على النوافة الثلثة عماق المصاف المدخة المكرة

وكاد يصرخ ليطن حشده على تلك القروف التي حرمته من الحبالة الل جانب رشدية في ذك العش الترامي الحاولات

ووضف مكانها امرأة يكرهها ونكرهه وعلاهرت عابات الانهاد في قراما للصدائل بن ديا

ولكنها كانت في الواقع في سة العابدة الرعيةال تطكنها داعتبدتا يتزام زوجوا أن بجيز عليها ويتحلص منها ليطاو له الجو مع عشيفه ، وزاد هذه العليدة تماسكنا انها اعترت قرصة لبات زوجها في الصباح فقبت في ادراج وعارت على تات المسوعة م النصص والعلات الولسيد العشدة صور النتل. وماظر الحثث التيسري فيها منعول السر

واستقت عرها برجخاص فصفهوالها (طيب النجر) بحت بعض مطورها علافات بلم احر رفيع ، تبعدت عن جراجه قل ارتكنها العد اطاءالمجوزا تفاءاس معن كانفر يا لاق حير الله كا انها عارت الناء فتها في غرفه على صدس عشو موضوع في جيب والعرائة الذي لارتبدروجوا الامرة ازمريناق كل

وأخنت ستعرض وإضوه طالشان الفائل كل ما دار مرحديث بنها و بدار و جها في الدة الإخرة في كرت الاقترام الذي عرضه طبيا قبل والتماضعة أسابيعس قصاء تطلق المدعد شايقته المتزوجة من أحبد تنباط المدود في سينا . . . ا وهن رأ ه في وحوب للشاء أجارة الصيف في أخد جال ليان ... والفت أن شيع الجرعة كال ويعني الله علته الأفكار كالما أشاء الاولام ما . أنو . أم ملك المبلغ الصحم الذي أمن به على جالها رفع اللاحظة اللي أبدتها . واللي كانت استد فيها ال عل السط الشيري الذي الزم د ١٩٩١ اسية الى رائية ومم يُماك أنم الفاقه مم شركة النامين وهو يؤكد لها أن ايراده من عياواء سيعكنل له المواطبة الى مشار النباط التأمين، وأن البلغ الدي سلمهم، بعدعشرين عاما سيمكنها من شراء همارة الله الرادة كيراً في المدالنامرة

والظلت هابات الكياب الذي يورديها

توغدمت الداروبها غولارهي مكلفة

بدعا جنش معالدجراته التهارده اعددا - اجاسرور خارادي الان مي حلالي او ال

- أن تلك الرادي لهم؟

- ما اعرفش - . يظهر أنه خرفانا شايمه يوش كلي . .

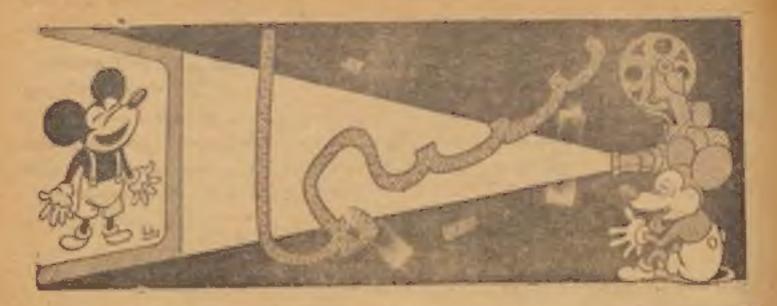
وابسمت عنابات لمذد الحجة الواهية وأغنشأن تلافية البرامية تدأرهف حس زوهما الناهد جمله لا علمي محاعما ومادت كلكر ما الممل جا عن فرالع النعة ردية .. البايات الى الميا عما في الشانة لتى استأجر ها لما على عامر ية من مؤل زوجه ساعدها في طهي الطعام والدادء وسذكر سها الادوار الن اسكف بمثيلها فإللسرح مريويي أماعها أدوار والرجل الاولاء ليبنها عياسكاله المنطى وعاتهما الملقالهاشاة ليعداق المادي تحت ضوء النمر دون أن يورها عن ولت الأم لتكر في حلها في . . على الروجة الشاية الهجورة في مثرلها ا

الماؤها ساح كل يوم ال عمر المعار الذي اعداد أذرهمن كلا ملهما الما الما فرة ... في الى السرح الاوالالمان في تسرعات المديدة وهو الى المنافي والثعث تورد المن في مندر عابات لة تبات الترويج الا يمرم فلم المرود لذن البشية ذات لشعر المصوع محاء الاو كسين

والتأمع كرمن حدثها منها الع هم المنذ و الكرا المقدم قبل أن تعرف المه للمرح أو سيحتكن خارات العالمان أأقا لابحاراه كارتوللين الاجا وعليلاتهم

والوتنطع عالمت أن نقبل تداومه مضات تحواروجها غطوتين واتوايعت وأمها وحوطت في رجعة ماعوة

الله على صحة - ١١ -



#### تاحية جديدة من نواحي النشاط الجامعي

ناتفت في كلية المقتوق طاعة الشر المقافة السيندية بين الطلبة والطالبات وأستت رئاسها الله الزديسل سيد عبد الطبيت رشدى وحكر تبرية الزديل قواد عبد العرار يعاوله حض الزملاء من طلبة الماصطلام به في تعنيق المرض التي انشأت من أجله والذي تجمله فها بل والطالبات

الماء العاشرات الدين في الشتون السينمية

ع الناء المناظرات في شط الفلاف العبد والاجتماعية

عشر صاعه النيائة إنة بن الطلبة
 وهل الاعلام الاخبارية الصدورة

ه الاعمال نوادق السيما في الخارج عاريق بالتراسلات وطريق رحسلات طلبة الماضة الى المارج

۲ نشجع العلبه والعالميسات على الاشتراك في التبل وتأليف والحراج الإفلام السيمية

٧ النيام زيارة استوديوهات السيتا العليسة

٨ عارية الاعلام البطاة شتى المارق
 ٩ الاعام شيد آدان رجال المينا
 الم أخية الهمة الشاة على ماتهم
 ١٤ لكومن نادي السينا في مصر

أعضاؤه من طلبة وطالبات الماصعوانامة الحفلات التعارف أهل المن بأهل المن بأهل المن ولد المحت عديدة الان يكورة هيودانها في مسرح عديدة الان يكوة في الساعة السادسة والنصف من مساديوم الثلاثاء أول فوار حدث افتحد المللة أستالها

أول الرابر هيت النسج الملمة أسالها الدكتور على أبي ماللترف على أعمال الجماعة والله قدمت الحاعد الى الحيور عاضره سيتميه عن والدو بلاج واللما الرميل احد كامل مرسى وشرح فيها طريقه تحويل فيل مستر ديدز الشاذال

وقدت ایضا ماطر، جامیة فنیة اشرکت فیها خالیات الآداب وطلة الحقوق و کان موضوعها و همل السیا آدادافساد، و ایدال آفتوالآن ترجس نصیف و محد فنواد و عارض الرأی الآن علیا محود حسین والات مشیر،

انخول ويدعود مكرم

الكذه العربية

والقد عنين الفرح المروف ذكر طلبعات رئاسه التناظرة أم عقب عليها بكلمه الرنجاليه بلها التصر فيها الرأي المعارض وأدقى فى ذلك بمنجج تاطعة والمحارب صلاح عدى وزميان تفائيه من المطرب صلاح عدى وزمياه فيدامين لطني والخرريين مال ملامطى فكرتهم المديدة

ليوارس وعلم المك

المحل الهم سبتمن في هو ليوود هوايده المحاسة ولمسكن النجم المووف اليوابرس الحل في الرب المحالف المرب إجوى أشياه عندة فيو لا يسكنني لمرات الشديد الموسيق بال تعمداء الى المعلق الشديد عار العلت ولا الرائد في ذلك المجود المياة موادي التعسوير وجامع المواج و فلاحة الهمانين و الاركان الى يقد لهم المواج و فلاحة الهمانين و الاركان الى يقد لهم الاستماء التي يقد لهم الاستماء التي يقد لهم الاستماع بها.

يخدا قرق - والزواج

صرحت نجمة شركة وارتر جلسدا قابل البا أن نتروج اليفوة إلتأنيات وال وصاعة السبا لا بتقان وسأقلل بعيدة عن الحياة الروجية ما دمت أعمل في يناثر تها. وقد ينفير رأي حسد نك اذا ما قدر في المشل في حياتي العنه

لاشره سو

سينيد عيور الساالعطل ان النجم الحدوب فردرين مارش بلمال الحرالاتي، بسر إسع النحمة الدائة كارواله لومسارد وهو فيلم من النوع المكوميدي ومذه عي أول مرة لظير قيها كارول الى باب مارش عد أن وقفت أمام أشهر كمسوم

#### حول المشكلة الدوليه التي أثارتها ليلي بنت الصحرا،

بند و المراه أنا حكمنا في أحدومات عن النجا الباحيد الى أناوها عرض أفيام ليسل من السحراء في الافطيال التفيلة وفي النجة في أحيث بدخل حكومة الثاء في الامر وطنيا من يمانا لدى بلاط صاحب الحيلالة على عصر أن يطلبها وحيا من الحيكومة أن أنه عرض البها تسرى السمم خارج النظر لان بدساس بلواد الترج،

وقامت معايد مصر فومتها صد هذا الطلب ولا كرت ألى حملة ماذكرت أن تهركة فدل دير عدما أقدمت عي اخراج معذه اقتصا النهلية الى السياغ ترد بفتك أن تعرض لذحيه سياسيه أخلافية من حاجي حياة ملوك الدجانيان وأنها أزادت ططأان تصور قاحية خاصه من حياة الداوقي عصر الحاطية تملا عن فصه عربية قديمه تدرج الفلاب والطائبات صمن براسج الانهيد العربي في صارحي المولة للصرية

وة تنس البحاطة في دهام من وجهة الجر الشركة المصرية أن الذكر الفالدين الأمر بأن الاعلام التاريخية الن اجداد سيسل هدميل أن بمرجها خاصة بصر وقبها ناهية من بواحي المعرض الجرى، لناريخها العربين في قر أن العليم من جانب الحكومة لات الشركات الامر بكية طالما صرحت وفي أكثر من مناسبة أنها الخبير عصورا تحديدا في صورة الندي وعبالد الترج ١٠٠٠ وليل بات الصحراء ليست من هذا الصاف بل في قصة قامت في الواقع وصورت الواقع ...

و الأمس الدرب عرضت في انجلترا نسيا أفلاما الريخية عن حياة ماوكها وسنكاتها مثل وهنري الناس وو وورد فالنبو دوره وو ماري ملسكة اسكنت د و وفى هند الافلام عض النعريض عواس عبيو لاور عمر هذا تم تعترض الملكومة الانجليزية طيان هذه الافلام ألحرجت في بلادها و يوساطة شركات النباق با صعيعة

وأمرت المسكومة الدارب في طلبها الذي تو تم اسجل الدارخ التصري جرما فيها في حل صباعة المثانة هاراك تحوو في عاجة اللى العظف . . وطالبت الدولة الساما بية بمع عرض النولم في بلادها فحسب مل منعه كلية وفي هذاها فيدمن فير أمهو دات وردة لمحجة ورأت المسكومة النصرية أن تعرض النهو وفي حضور ممثل الدرس الذي رأي أن لعذف بعض مشاهد وحدة برديا وجات مهم. والمشعرت الازمة النهاة قائد دحن أباما هذه

وسلمون الراب من أيام الاسبوع المامني عرض النبغ تانية في سالة المرض بوزارة الداخلية بمعدور دولة عبد الداخ بحني النبا والعد كامل بك توزير المعارة والاستاذ فريد زفتن ومدير شركة عار فيلم لتقرير ما يرد له لمل هذه الازمة النبية

> هوليوود لذكر منهم روجها الساق ولم قول في ( رجل جود فرى ) وجودج واقت في ( البوليو ) و حارى كود في والآت والهالات ، وعديم من مشاهد الشاشة

> > لوخا وزوجه النابخة

كان النجم المروف عنرى فوضا علل قبل و في الحل في الحياة بم معملتها المسلم الحراة بم معملتها المسلم الدروجا المجلم الدروجا المجلم المعروفة عارجرات موالمان علمة فيم الشارع الحلس والاعمر فلطو هدت بينهما ما أدى المهالطان و تسكن عو أبووه عمج الان أن المجاللم وف بحاول ارجاع وجد السابقة الى عشى الزوجية الماني، شارل أولون

اسكاد لانسخ في السجم الانجازى

السكير شارل لو نون مدا أن مرخى أخر فلم فى مصر راحراست ولا كدرى السبب الذي من أجل أحجم المثل المبينة وهدل عاجه الشهور فى الافلام السبدية وهدل كون السب فى ذلك خطة يريد أن بنعها أم أن رجال السبا وجدوا عافص هدد المحين بالجم المو ومن فكنوا عن العاقد معه لاماد طوية لا درى ولا نكاد أخار الملات السينية الاورويه أذكر هذه المات الكارطة المثل الذي الدائل العالى المائل حديد أمر عدًا المثل الدرى . الذي خاد اسم عد ظهور على في كورها الحائل (عادى

1100 750

المتبر مؤثر ألسيا الذي المقدقي مدينا

عوليوه في النهر السائم الأفلام الأبية كاحس الأفلام الي عرضت خيلال عام برعه و وعلمه الأفلام عي إللالتالا يبغي المكان فرييس ( دود زورت ) لروت فارتون وواثر هيتون ( ريحاب المعلم الميا د برين ( حياتهر بهاللزيل المولان الميان ديرين ( حياتهر بهاللزيل المولان الميان عين ( واحد الله الليون ) ليون الويد لين ) فرية الإعالم الول الدر ) لمنوى فو عا ( مطاوة الاعالم الرجل المعيف) فو المهاول وم ي فوى الهالي الرجل المعيف) فو المهاول وم ي فوى الميان الميان الميان الميان الرجل المعيف) فو المهاول وم ي فوى الهالي الربي ) لماني وفويدي الويد الميان الميان وفويدي الربيات الميان وفويدي الربيان الميان الميان وفويدي الربيان الميان الميان وفويدي الربيان الميان الميان وفويدي الربيان الميان الميان

#### الحفلة السنوية لجماعة المرشدات

على مسرح الأوبرا اللكية - مسرحية رجب افتدى - المركات الإيناعية العالم (القاصة) العني

> ا عادت هاءة الرشدات ان تعبي حابة منوبة على مسرح الاوبرا اللكية يحدين ابر ادها لمناعد مستوصف بت الطعل و غذه الحاجة أغراض عبلة وتحن تكسيني هسا المجابة عاجاه عراضان هذه الجاعة

> و السم المنيات المرشدات أن يفس يواجهن تدبوالة والجاد والوطروان يساعدن العباح وبعاون أتملير وبالعداهن تحكيرهن الىالس موضع الداء في بلادنا الضبوبة ووحدن أن معلم وفيات الاطفال الشأعن رداءة الداءوجين الاميات اجيدن أغسهن متدعامين يمة لاعرف الشرارعان صادق وظب لاعطرق آيه اليأس وتعان الى ماعباد فهن من صحاب حدي استطمن أن يجتنعن في المام لما في إيت الطفل إ وهو المستوصف الماني لعبد الاطفال بالطافة والأكل والنس ولارشاد الامهمات الى العواعد الصعبة لوعاية الإطفالةوتريتهم عنى يشبوا أصحاء أقوياء وقد الخشارت الماعة لمستوصفيها همقا لكالما فلاتا وسط مماكن العال وفي هن زينهم هيث المطسن لابنز الففرة وحيث يعيش الطفل ألبالس

وقيام الحاعة بهذا المشروع الحطير عمل جهار من حبث قيمته الاجتهاعية وما يتطالبه مناهجود داله و فتقات كثيرة مسامرة دانكنا منعد في مشروعة علما حب الشا الحيافوس مرشنانا وعرائه بين النوية وعلى لرواد هذه المعالمة لتن عي المورد الوحيد له واعامة الرشدات ومناف على تجاع مشروعين و ترحين حكى من تتعصل زيارة مشروعين و ترحين حكى من تتعصل زيارة

مستوصفها او اسداه النصيحة لهن وهي ترجو أن يوقفها الله في منها حتى يستسر (يت الطفل) عامرا بالمفاله مزودا بحاجاته فالح عبقا عن كاهل الطفولة العذبة وتفيد بلادها و تأخل ان يصبح بجانب يت الطفل هذا يبوغا أخرى منه في أنعاد القاهرة بل وفي بلاد القطر في ظل جلالة الملك قروق الأول

من هذا ينبين الفارات والدراة المهود المار الذي أخذت في عافيا النبام باداله فاحيت الات حالات على مسرح الاو را اللكمة حبت أم المسرح سيدات و فيسات الاسر العربة اذ كانت الحسلات عاصمة بالسيدات و كانت في استقبالهن السيدندي محرى كانت في استقبالهن السيدندي عامل على عافرات كانت نسافهل المدعوات المربية عامل على عافرات كانت نسافهل المدعوات المربية عزم مسكر نورة معالى وزير الاوقاف و كانت باشة الوجه عاهدو وزير الاوقاف و كانت باشة الوجه عاهدو علم عود عالم عليا عود والمفالة) فا تتحقت كل ثناء

رض البنارع مسرسية (رجب التدى العامل) وسرحة رجب الدى على المروعة قديا باسم ( الرجوم) وهي من المروعة المرحات الكومدى الناهة الي تعاج الل أقبل مجهود حن نظهم على السوح كامة ولكا دهشا حيا رأيا مدرسات ابن هن مهد الخليل باودي أدوارهن براعة فالمد عا جعل أنادم النيخة الحارة الى مدرسات المراعة فالمد عا جعل أنادم النيخة الحارة المرحان عدرسات المراعة فالمد عالمال الهاوى المروف

قبار من ساحبات الادوار كل على حدة قات الآندة ميستمر اوى دور ميس افدي وهو دور صعب إعتاج الى عوامل عبة كثيرة وقبد كات تؤدى دورها كل دفة

ونانت يسرية عجد بدور إكال الضابط) وقد استطاعت أن تسعر في هذا الدور يجو الكان فالث اعجاب المضرعات

وهناك تلاث شخصات فية المترعة النظر (الماح سيوني) وقد قامت به الاسة أميته السويق وقد كانت حسنة الالفاء يستوا الشخصية بشكل قرب فكان النجاح حلفاً

أما الشخصية التانية من شخصيمة (سد الحادم) الرجل الوفي لسيم السابق وقد أدته الانمة لطيقه راشد كابجب بل ارتمت في دورها الدائمة

والشخصية المنيدة التالكة هي شخصية (رفاني) وقدام مشالدور الآلمة منجفيه حسونه فكات والدهة الالداظ فوية العبد الت اعجاب الهيم الياميا بهذه الشخصية عير

أما الاستأمية مطر في دورها عرب الحدي فكانت لا ية الدم على بكل قوم المدت الدورها في الدم على بكل قوم الما الدورها في فاتميرها التاسخة الد أستد دوب المالا والرائدة عليه فوزى فيذلت المهودا كيما استعلى عليه الثاء الذكانت غر المخلق و التاسرو المخلق و التاسرو المالة عادقة القلصة المدورها

وقودور بحاج الرئية عبيه خلياه بدورسليه
وهودور بحاج ال مجهود كي والل
النبعة شاة فورة في تعطيبا وقد كات
الا تسة نبيعة كذان واذا كانت من
الموامل الحامة في تعالم المدرجة

أما الأسه كميلًا بازى في مور مهدة قبار غم من صغره فقد استطاعت أن الطهر وان تبت الها شخصية حدر تبالا غياب ولا بموتن ان انوه مجبود الأنف احسان سبيد على في دورها والآلسية أرب

السيولي فيدور (صاح الراويز) قندوها في دوريماكل توابق

و كفال أقباع النبر جيد عر كاشابا به من مر شدات مهدائز بدايد ينشخال و دالا بد ان اثبت مابنت به معلمة الرفس الاسه عرزه الجدى من جيود صادق حن طب نه المركات الانتاجة بهذا الشكل الشرف و لا غرو فقد الهنت كل مابية المابلة المابلة بالمابلة المابلة المابلة من جيود

اما قرقة الحركات الأيمانية في مكونة من الملاص فيمن واعمت فيمن وحكت اليب ، طيعه واستف \* قالمده السوية السيد , فريده مصطفى الحاويش \* ماري حيش لمادر المعرى ، مات فهمي . مدينة عبد العزر

وكانت الآنية صديدة عبد المزر موضع نظر الحجع لدرابها النبة بالمركات الايفاعية وارشافتها الن نارم لكل عدند العرقة وقد التاتيت الكتابر استصعارها.

أما المركات الا بداعية التي تسعت في المنطق فيهي . حصر . فتح الا تدلي . على المنطق فيهي . حصل النيا و كا كات المنطق المنطقة المنطق

والآن وف الهيت من المعبث عن الملة لا بدان امن، الرشاة السيدة مير، صوى على على المهود المهار

وأن الدت على سيدات عبد الى إيت الطفل إلتؤسسة الحيرية إلى وجدت العفف من ألام الاسائية العذبة

ارام او المن

★ قرار سة ١٩٣٨ من الساعة بر عباحا عاجمة كبر شرا لأنحى مركز متوف وقريوم ٢٩٠٥ من الساعة بم صباحا سوق متوف الما لزم الحال

سبياع علما التمار والدواش والإشهادالية بمعطر المجر علك المرسيد اعدالعديوي من الناحية تفاذا للحكان، عد سنة ١٩٣٩ وقاد لمانع ١٩٥٧ قرش ضاخ

### يوم الاثنين

امتسداد الاوكاريون

عسنان

ي يكوريل

و بعدت اطلاف ما بستجد گلشب تحدا مدي صادق النجيوان م الناحيد

المن رافب الشراء المضور عدد الله في يوم عدد فيابر سنة ١٩٣٨ من السباح النساء ماجة داديل مراكز على السباح النساء ماجة داديل مراكز على المناهد هر صاما سوق النها سياع علنا منولات وصوبليات والماس سيد عصفر المهرد في ١٥ باربر سنة ١٩٣٨ من عبد عصفر المهرد في ١٥ باربر سنة ١٩٣٨ من عبد عصفر المهرد في ١٥ باربر سنة ١٩٣٨ من عبد عصفر المهرد في ١٩٠٨ من عبد المهرد و ١٥٠ من المهرد و من الم

الافيه غلبا لنائمة رموم العمون ١٧٩ ساد ١٩٩

الله المراد المحدود الم المراد المحدود المرد المرد المرد المحدود المرد المحدود المرد المحدود المرد المحدود المود المرد المود ال

من راغب الدراه المندور المنه في ورجه فراير سنة برمهم الساعة برساط با جدائر اربة و الآلم النائية لما أو سيستاح معمولات ورائيلم النائية لما يحدر المحمد مان عند المافط حسن منه من المافط حسن منه أو المربوج المنافل عمل منه المافط حسن منه الموسوح المنافل المدي والمربوج المنافل المدي المربوج المنافل المدي المافل والمربوج المنافل المدي المافل الما

فعل والفيد الشراة المصور

عسن من الاحية

### يسمع صباحاأضاحيك حلاقه ويقصى وقته في وضع مشاريع معارية

الدا فيل بك في يوم من الايام أب طفاة العبام الحديث وكبارساسة السول الاوروبية ميشون جياة خرافيسة كنيك التي وردت في أقاسيص الف ليلة وليسة فاذا غول 11

طبع أبن عدق هذا لتول و أخذه في علاته دون أن تماول هادة . الدالا لا تترف شبط عن حياة من وصلت الاقوال عن حيى من دواطنيه والمسافعين السكتيرين حتى من دواطنيه والمسافعين لحساداته . ومن هنا بلشأ ما يسمونه بسج الاغرال والاشابات حول العظاء و هو في بر الامركان فيمه دوانيم من أمم العالم وغينوا في الخيزاع هوادات لا وجود لها الا في أخيلهم العشائة المبتكرة

وقد تسبع أبوم عن موسولين خرا غد عكمه قاما وعن نس الرجل في أبوه النالي وفي سبعينة أخرى. عذا بؤكت وذائة يكذب والناس بن هذا وذاك في حدية . وأنانورك ١ ا وسالين ١ اكل مؤلاه بنسج الكتاب سوقم من الاوهام يونا ومسدائن وعدوالم من ألبت أن نعرف على الصادق منها أو الذي لا بداحله الناطل أو الشن

عنها لانتخاع أن المرف بشره فلهمين العذر النام ادا ما داخلت رؤوسهم أفكار عاطلة عن الرجماء في حدث العالم أمصاره وما طبقاه قبلا عن روسها والطالب الرجم الملك أن تجريه في الماليا ولذا عبالم الرجم على تنكون أصطورة من الدوايات النواردة - للكون أصطورة من الدوايات النواردة - للكون أصطورة من على الله عن الدعبيق والبهر ع والقراء يذكرون من الدعبيق والبهر ع والقراء يذكرون المناهبيق والبهر ع والقراء يناهبية والبهر ع والقراء يذكرون المناهبيق والبهر ع والقراء يناهبية والبهر ع والقراء يناهبية والبهبية والبهبيق والبهبية والبهبية



حر

ماتبة فرقفصا كالالاحد أسدة ا التبعاد البر لودك وأخرى تكدما عدمتل ضوء على الفس الحديث عملين شخصيه والبوم تعلل فقا القال الذي يؤكد كاتبه الفراس أنه اضح ما كتب عن هطر

بعب الير ألو الماهار في قصر مستشار الدولة الرسمي في غرف وضع مفسه تعسيمها وأثنها بالدرش المدينة التي غلب الح مادانها الصلب والبلور كا تمكثر هساك إيضا الفاعد المريخة القرية من الارض والمكاتب

البيطة النبغية

واقا عرف الناس ان الانورك لا يأوى الن فرات كل ليقالا في ساعة ما خرة واله جد مقرم يقشاه لياله على شاطىء اليوسفور الساحرين . وان موسوليني لا يسلم الله النوم بعده قبل مطلع المجر فته من واجهم ان يعرفوا ان قائد الملي الحيش والبحسرية الالمائية ومستشار الريخ وزعم البسلاد يعر يحياته على نظام طاص ببيط فهو يتام النا ما اغتصف المهل ولا يشدّ عن هسته المال ولا يشدّ عن هسته المال ولا يشدّ عن هسته المال أما اغتصف المهل ولا يشدّ عن هسته مون ما المال المالية ويسته المال من يوقيقه قايا مان خسل مادمه المال من يوقيقه قايا مان خسل مادمه المال من يوقيقه قايا مان خسل وعمل يقرأ في من يوقيقه قايا مان خسل وعمل يقرأ في من يوقيقه قايا مان خسل منظم عظيمين

ورجن الما الدو بعدل كل شوء
بنده دون ما حاجة الل مساهدة خادم أو
وسيت فزاء أذا فرغ من غسل نسبه
داح يرتدي ملابسه وحداو دون الاستعاة
طفادم الحاص الذي لا يكلمه الا بالباسه
خذاه الجادي الطول والهاط في هذا غرض
في تعدد أذ يتخذ من المناه المفادم على قدمه
أداله من الشعب وليمرف دأيه ورأى
المديث الدال ح المياه عديده عن البلاد
أورائم يسأل الرجل عن وجده وأولاده
وحياته اليتية وحالة الجو وصدى معجوه
وليده بالنوم والمائة العامة في العاصمة

وقى الساحة والنصيف أما يكون الفرر قدة النجي من الرائداد اليا يه و يصبح على

ال الموراتي الدائر المستدر الوريات المستدر ال

وصاحاها دا ها حاسه عصوصتان دا عا عبد الردال هو لا تو داخا دیدایی دا دا همد دا تجاب دا دای الله عدافتها

ههدیده به ازد و مداده و دارد درد داد با بایده همهدد و دارد درد دادی رجیدههای درد دادی ایدید در داده دادها دادی پرافید میفیدی جنواد داده

امده نعی پست لاصد معرفتم رام لامکانه به امد و وفی بو امنی امامات از افلا امنی به موکه

السلب والقاعدة التربية من الارسى مر مده در بر ما علم الموسى المالة المالة المالة وي مدا مراها من الموسى ال

مرضيها كممله عرزامم لأهاله المعلمة

#### شركة التمدر الصناعية

monage -

LEANY \_\_ pha

و کل الترک **أحمار ديم**هي

التجميق المسلاد فيصمه همو مساح هدمية بهدن كبرس الطرق و سبساق العامه في و بال حداج العامد الاحداد الحمد العامد الوالد مكر و عام مصل الاحداد الحمد المحد مكر و عام مصل الاحداد الحمد الاحدالي الذي ساير على هماد المحدول

ورد دد في مكنه العدو لكن مدعوه مه هر حواله وحواج و درسا هول المحموح و مدرسا هول المحموح و مدال المحموط المحموط

وق عمرالها بدر حسن الرعرف من الهود من المرد من الهود منه به المد عد مناه المدد مناه المحولا في المدعد به دالساعه واول عص الانتياء الريشية الذا ماحاليالمطرأ وتقليد المودول المحول المحولة المحولة المحولة والمحول المحولة المحولة والمحولة والمحولة المحولة والمحولة والمحولة المحولة والمحولة المحولة المحولة والمحولة المحولة المحولة المحولة والمحولة المحولة المحولة

وسو هده مه سو دولاه الدخل وصه و دولاه الدخل وصه و دولاه كه بي كول و المعلم الدكام من كلا م المعلم الدكام الما كلا م المعلم الدكام الما كلا م المعلم الدكام الما كلا م المعلم الما كل المعلم الما كل

و الحراب وقد الإخراط علم المرافق المرافق الإخراط المرافق الإخراط المرافق المر

ی فایدون و سیده ساید ایس فواید و سداد داند ف

الم المداور الداد المادية الم

افرأوا الصلاح

## سكك حديد الح\_\_\_كومة المصرية

## تذاكر بأجور مخفضه

the same of the sa

و يحو - ځوم دي - د ي -

ولو بالأناج المعلم من المحدث

#### س اعامل الدن اصدح أو رد و لمورد من بحد هند ومددته

حي في مديد م ال عدد د ده د which has been and the state of the state of

a fine from a section to a section of 44 , 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 the second second of the secon and the set of the season of the fit A A.L. . .. 2 4 5 4 4 4 4 4 4 B 1 P 4 2 10 W got it is a superior ف جو جو ن ۽ عرق ------

ال مروم في محوو . 24 42 1 40 1 20 21 OUR DE TAX TEST جي المام المام المام المستوادة الا

ا د و الاستان د د د د

. . . . . . .

. . . alari Can Ma with the state of

٠ ٠ - - ٠ ١ 1 4-- 4 44

ال ما ما الم المحاصورية ال

المح ول م والم المناسط في يال دم معواجل من عاجوله فالانجياد الماسوا عال معورتها ما رائه البريد الحله ال المعامل المعاملة المعاملة المعاملة Acres to a men و حال دار خوده ند به

#### الماكلور هواويبي



المكو عدوني الأند علياني عادرواجي وياماعيك in duce in a bush a wardy warmen يحا د هداره هينه اد خواله المنعد المحدد المدنى أم الحرابي عدم دره و در العدم المحرو وفال لأخار يعني سان 

40 2-2 -910 , . 3 14 . . . 4.0 W. C. C. C. S. D. C.

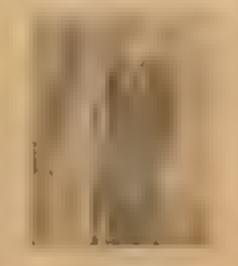
#### ١٠٠١ من من من من العن المشكة لحدد..!

. \* \* . . . . . .

. k.4 . . . . 2-and the same 2 2 h A J MA W \* 4 4 4 4 and the second \* 1 A AN 1 1 1 1 1 L ++ the second of the second the second of the second of the second and the state of the state of the state of 2, . . . 1 41 - - -. The a layer a seed a c f ... A a sur a sec on

#### هلسيد عاريه و ما ن و ما د ه مر !!!

12 3 P 4



- + + +

مه با در در الله مرای به در الله مرکوی در الله در الله مرکوی در الله الله در الله مرکوی در الله در ال

مو سو بی چیو پر سامیده در سر چو پر

AND TO STATE OF

. . . . J a pt p an 3 4- 4 and the same - - 45 . 4. 542. 1 42 5 63 35 A R W GREEN at the second of the second 2000

له ای خبر حول استوما محدوده و سه ر

المطلق المراج والما المراج و

| A AND | A AND | AND |

4, , \_\_\_\_\_\_ -4 2 3 \* \* \* \* \* \* \* \* \* 200 0 0 0 . . the same of 240 to 4, 5 to go when it is not the ph makes and the little Died 2 1 the same 2 - 14 - 4 - 4 - 4 - 4 and a street 2" to be 2 to the 1 2 00 1 A TO THE PARTY OF And the second second A CALL THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PAR . . . -- 42 . . \* 10 > 1 A A /A . . . . . . . . . ---

17 1 4 4

النحل وعسله

. . . . . . . 1 ... 4 4 4 ------the same and a ---

> ACTIVITY OF REAL PROPERTY. the second second 4 1 1 4 . . . .

Y Y Y Y Y Y ye w, 4 . . . . . . the second

- - - - F-5- -21 40 4 -2 pa ----------. n n y 1 - 1 - 1

. . . - - - - - - - - - - a - Swel- n N- N- 2" ه د يوه و حصي . وه



. . . .

الله والمادة و الموري المادة والمادة والمادة

م الديد المستمد المادة التي مستمل المادة التي مستمل المستمد المرحود والله المستمد المرحود والله التي مستمد الم التي من المراحة المستمد المراحة المستمد المستم

است المراجع ا

الساسيان ا

العليا في العالم المادي المعالم الانتهاء المادي المعالم الانتهاء المادي المعالم الانتهاء المادي المعالم الانتهاء المعالم المع

میں جبابات میں جباب ہوتا ہوائی اف او اگی جاتا جبابات حید و الدہ کاماعی ہا ویٹی ہی او جبابات ا

ا بي الما حاجات الي الما بيا في وربية حابية

أواهي ها أويدار

اد د فله

مين المدين مدين الأولاد م من المدين المدين المدين الإنديان المهد

فيد از رساد به المستوادد ان مو الكاد ان تحيد اد الاقي خفيد اد الها المي ادار الدارات المدار الدار الدار الدارة المواده اللب على في الرقو المين عليه أهمه الراب شيء في المسمار فادالمد فقة الرافيد اراس احقد دا الحار الراحو في المستواد بيلي

و جاوان دگرویستو هندر این با فن استودن عاد آسها او داد به ان داریخاند بطاف رو گراده داد با از این النظام فی این ایل است این این الاین این این این این ایا هما این ایکو و اماد

م النسخ الدال المي اليا الله المرافة المواملة إلى الدال الدال المرافة المواملة إلى الدال الدال المرافة المحدد الله المرافة المحدد الله المرافة المحدد الله المرافة المرافة المرافق المرافق المرافق المرافقة المرا

و منظم المال ا

## في السينا الاهلى

مقده سود و مصر لمدسه اعدد اعدد اعداد ماج سدن مصری الحل الاخیر المده الحد الحد الحد الحد الحد الحد المده الم

----

وق على المادية المادية

- sa 4,2 × 4 =4

المیکر ممد این به الما این عبد و چاک شد محید مداخه جا این اعا موسامات این عبد اها یا داران معددی موسای این اینا دید

المحدادة فالميا الماليات الميارة المردد المحدد المح المحدد المردد المردد المردد والعمو المدادد إلى ماليات الماليات الماليات

و هدان سده و هدان سدکی فی هر فاس سح بر بال اجسم و شده با خواد فی داخی د سرفی سد د دو دسا مدان و جد فید استهوا سد به بدایجه می ساخان به ساد کاران فید فی دو داخت خیان سر بدی و ی دو در دمیه بالاسم دی د هد د کاران

و د د ده ده هد کو ه این همچه کا دهی د جو ها دهی کارد خط او الا سا های کیم ن می افت به دست دار دهی خیر و این کا و کاراس آن خد ن در ده د د د د د د و در با ای جعی

# ابندا، من يوم السالاله م دراير بسينما ما جستيك بالاسكندرية

مركة اركو راديو تقدم ورد استبر فتالا حائر لا ده دون دونس

الرام المراكز المرادي وما يور



أساء تتحـــدی حسين رياص . عياس فارس ، رکي رح، بجوم لامع\_\_\_ ت وبلابل شادية راقيه الراهيم . حيال محمد ا \_\_\_\_\_ کی هولاء شرکو<sup>ی ۱۹</sup> ر انم ما مى المبلم الدى سحل مه ؟ لی بنت ا سينا دولا اسمساء س يودل.

٠٠٠٠ عبد لخسيد شكري . حميل حسين اراعهم حموده . حمل عبد المدر - کر ۱ ــ ، فی مصر ركر فخر في عالم السام المح نعی رس میں ہوم تی و بالاس بشــــــمو ا ها در ابر و الايام التالية

سدد وباحد کردد و در د نان في ما ب سور آن ۽ ماهو والممور يعدم كالواك

12 e. fre . 4 وغيمهام المالية مداملواو جيه والم الرابط أحاد المائي فدراء المبعلة فله الأواكان مرمال عاملات بالمه want to be a get of سودق وزمال عمد عدا بالمصوب وأريمات والصدر والأخماوات where I have by

و سرما صدر حد حد الله الله وأمنع في لاسوع عامر لأما ساعهم حل مدامي الماعمان ديا به دارا کم لاق می و جم صب بای کی

here is you and a many

Acres of New York

مل عيال عداف عراقة الموجعة ا

الحياد وفالاندارات مس بدر کا کی س طاقه مراتمة معلى بعم البلايد بعلالك

+ por ( 21 02 1 2 mg ويتومدات فداق بهار بعدو الدياي والممريات بالعام

#### - المنالا بعدل الاصحى المبارات بعد ص ابتداء من هذا المساء سيها ريحل ( رأز ) فيلمان عطيال طروان والهة العابات ، عدده

الميا الساري





A me show of some or

ن سنيه و د يک. صعد او ۲

في سير على أديب و ي ان

و خارموعد الرو - رابع -

" Special and in the con-

and a particular section of a

- ----

فقي جي به ادياق بيني به نعاقمه شرعميات والأكام تدهما as garner as one - 5's sh anger and the state of the tra ricerson فوقوه يدخين ۽ ان ميل م القيل ما الكام وما يا السعر وم المالودوان مد بدكو المراعل عمدا راجيا في عبوال عبوال المسير السوال المساومية المالي والى الرويل مد كرم مرس كمه السام ع در المده و الده الاح ه مه معنوس فیم حتی در بعد

The same of the same of

عيدوه ديوراء فراعا سجب فتلجه باطهاما لقواوماما

الأخراطين عراضات رک الافان ما فاماق الا الا ا and a service of the as destroy and one we سر چي انده در د سه ساه د سر والحاجمين لأندو الفاراق فرقوه

ومعلى لما يرا ما فا إمراهان Fre weter to وه ي المدا عدد راسه الدين بقيلي

ر له سه لا

أأفا وأبية أجني عياعت فقير عميا ماأي فالرقد الجديد طيانيات م ليوويل سيال هي الدان بي سي ها الاراهيد الدادود الق وها الما المراجع المناوع الما المراجي الما والحي المناوع الما والمواجعة

Contract Section 1

ر عماء ما ي الله كاب وسية بموج يميم بسام أراغينها I was a fire and a a war aga wa

والأربة بنيعي الا And the market of ے وی رسی مات خود

وقاما فاها بجورد بيوه تحييب وأحراره الجابا من

اواج سانا وتماليس دير جمع واحدائي والمدف فالمس تماهدان خدور خنه ، ه د پا د مسوال د ، ه ود لا مهادم . د محدثی



ستوديو مصر يقدم باسه د ا به و مرك احمد من و دوي أواده سلامة في خيو اسدد دريد معرورد ما المن لمن ع الحالم . كرى ه .. . . . · ا · ان الاحل ۱۳ و از ٣ حدرت و و و حدلت في الد العدد بسينا أوليبميا



## حول مده الدي وصف مال که حیر ادو و و می فار

6 4 4 44 4 4,00 22 28 28 2 سديت و د ه پ A 50 M 4 4 4 with the state of 5 . 4 . . . . . . . A 4 4 4 102 A 107

wa 24 ,51 4/ 4/ 4

. 4 ., . . . . . . . as the contract of the contrac

Cable of Carlot 

1 ~ 1 ) ( 10 the second of and the second second the second of the 4 + 4 2 M # . . . . . . . . 

"مي المحمد الم the sales of war and the second - - - a subsection in Property 7-0-\* \* \* C . D . S . \*\* والمراجع والمداد المال

برأعملي للمسلم

and as a right a series of same , a a pulse

#### باح در رواحد هما - في مور

we was and the second vis to the term second to the second and was to a way make you go be annually to cocs & a copy Some The same of the sa PU of a manipulation is to be a first and ations of the state A 10 0 2 24 2 44 ----

> له طبهالد مدا ما المي to the second 21 16 12 00 and a second . . . . . 3 -- 1 - - - -which has been a second 121 11172 W 3 . . . . . . . . . . . . أنعيات ملا خرف يومل year of a great to the Kingara in a se - Co . x = + . 6 ... كاملة وغد غدية أن كي معديد أحي

. . . . 1 2 3 mm -

ما مه سمه ل

#### سامار ثول

Add asked F 40. 111

10.1 

A 8. 10 . 10 10 San or a san we are a server of the same ممدال جنياء الل

> 4 44 34 4 - 2 -Car Car

4 . . . . . . . \* 7 3

And the second 

1 at Aug 1-12

---

6 01 

· ) re u y ne c y

de to be a de A water out is a Democrat

. . . . . . . . . . وعدالات الرساس - 1 2 × J =

the same of the same J. 89 ( ) 0 -2 1 10 \*\*\*

Company of the STA Com was a grown

#### AND SECURITION OF A SECURITION

Married Woman or widow

ا هدای آن حد کی و د ... ه استان از ... ه استان از

ومن که در ادرس عدامه هم کام الوهی در او ادرس عدام عمر با فوهد و هو ادر کوورد و داکاری اسر فاخر در از عداجر این فی اداد البر این این این اداد همارد او المساد استان در در اداد این ا

المراد و محمد و عدمرها المراد و محمد و عدمرها المراد المراد مدالية وسرسان

-----

ر الد أن عام الرابط الرابط المها عطاء الأ حامل الحاد المابه المابط الما

ا مد سائد با محدید د اس ا ح اوس دی اوس دی د عجد حدد با ح د و د ای د ماد د د مستو با با د ق او ای د حد د د استو با با د ق او

مرح د آن د ۱ مر څوه ټ لاه فينه ان ميټ و صديعات ان و حيب

منه العمر اسقده البدالدير عرامه حرير ديات أن كام و البيعم الوالله مهمد الأن الدير عدا عن

وعوياه ع ها كي صعيدور

شفاه السيلان الميلان من ورة الأدور ١٠٠٠ من مر بعبادة الدكتور برهان

and the second of the second of

أستمر وتعدينها ميهو

The second of th

د کرین میناس



و پایامان با من و مام و توحیمه سام و سام د مون هم سامه هورخ 1 .....

. . . 3 - 11 - 11 4 12 4 4.66 The Street of th Value of the same of . . . , . . . . . > 4 4 a grant and a second می سم اماری در امام ماهای اماریز در ا

, > = = = 40 . ,\*\*\* No. of the same a ang A i ala 4 - 4 - 4 - 4 and the state of t 49- - 10 8 W 2 . . . . 44 4 4 5 والماء صد والتحل ورابال علايا ع عدد ما ي and the same design of the good of ALC: A FE L ه م کو، was a second or the second 400 00 00 0 ty " الرو and the second of the second o درجان وجدي في د ما واقتمان 2000 ود يه چې عه سپولاسه 4.00 ------حادد الدائد فوعات البداء

. . . TPA 10 المراكسي -\*\* . the same of the same . . . . . ---

## السيجار بشيرط أربحمال حرو اصب و ساول و معد عه "

THE RESERVE OF THE PARTY.

## المعبر والهوام بارته كادمي لحرج

the second of the second of

ا جيء ' کي جا

المساور و السحر و له ما محمد المساور و السحر و له ما محمد المساور و السحر و السحر و السحر و السحر و المساور و السحر و المساور و السحور و

2 11 1 23 1

- 73 202 40 w + 5 . . >2 

1 .

صوف والرواء فكالماك \* \* 4 20 th day 10 0 0 5 April 2 Sept 198 مه حيم الرمياه و . . . . . 3 - - - 1 - 1 - 1 - 2 - 10 m A4 APA - UT 4 3 K

45.4 فيرم عجميم راحم ومقترها 50 a San A 3 . . . . . Star I was a sea of a set . a i 1 Na ... s 

and sectify it a six or an . . . . . . . . . . The second ar district to the training 1000 ----

to an eye I have to any that is any a to a many 1 4 44- 1 1 - 1 للاحي البالد الوام فالهو الماهية الهارين

to the de the see of A SEA OF SEA OF SEA OF . . . . . . . THE STREET age and a per to and the state of t S para season rid trug on 1 1

ه م ۱ سیو منظو جایی اخوالی was a see as a يواد فقدر فل المراب وا

two man and an are a 100 y 120 w مد پہندے خواس خسی we was an a 1 P at 125 mag 2 2 175 عد د و با د محصوص 434 4

المامي والمقبو the " sample of the 1 30 The same as a second . . . . . . \* X a see a see as a see a

was a proper to a second ATTE LANG LAW I A C where the same and the same الدسانو بر نو بوت مو

945 + 5 the Property of the State of the to at a company

Capacity was a second Ame. For a new art a the amount of the a ود ۱۹۶۶ رساه ملت جامل . . . . . . the major of desired policy and a second

Alle as a loss 3445 - and the second second the of he are to me the angle of the second ARREST PARKET

When we are according حي را ا

سي عب 1 ۽ جسو

1 14 4 20 0 24

and in the same of the

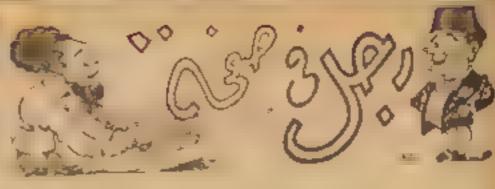
to the a see as

أكسي فمراوا المواد الانصاعي

بوا<sup>™</sup>اب سراه د ها د د

المخور ميهاد المصلها

حرعل في مجمه



## سير اوليمر اودج

المحدد و سوره و من المحدد الما المحدد المحدد

و لا سر ۱۸۵۱ و در حداد الله الماده و در حداد الماده و در الماده و در

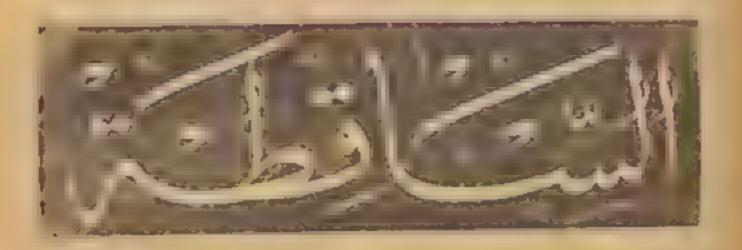
وکی هوید و در کودید فراه استه داری دیدی ایدی کامدی فراد داری کا من فید ما ایک کرد دام کا در امر ده فرد اید درده در

ه که جود دیدهند که کد فی دوی و چی این دارد دم د چی څخه فی سده که در د در جود که مددی وه کامی خو مین

رک دیده اور این دیدی می آدید بعد شده شده و بد حد او این بهودی بد ۱۸۸۱ و غیر مرد به این ۱۹ و

اقصاء المصري

کل توب مصری ع ــــــ در عــــــــــالله الحرية شركة مصر للغزل والنسج المانية المنتجري ي وكن بيع المصنوعات المصرية ومن تجار المانيفاتورة بالقطر المصرى



. . . . .

. . . . . . . و د<sub>ند</sub>و <sup>و</sup> مو فو <sub>د</sub> فمرسح عدا عدال الحاجاة و جه پ ۱ د ساله ارتاب حی به هو حالته درکتره The second of the 1 60° 2 2 1000 e to days as

المراق المنطق العربي المراق ا

And the second second 4 at 100 157 1 2 100 13-20 ---معدد الديد طوله الا A . . . A Mary 10 2 per The same of the same of the 13 how - 12 6 " A Mary of the Andrew of the Art - J A 44 - 2 " see" and week - 14 40 40 ----4 2 1 74 20 1 35 2 A La Company of the sale × 11110 5 the water a gar of the THE SHOULD SHOW I do not have the second

THE R. L. L. P. L.

· 4 - . - - -

- a = 0 - - 2

The grant was the

My de care to a man and a man the hard as a second se The second second -----------with the same of 1 x 2 Z MAY AN 3 7 WY the same of the sa - - -and No. 4 persons meter a m . . . . . . 14 5 4 . 1 . 2 . 4 . . . . . . The American American 411 2 4 ---. . . . . A A A BUT AA

3 - 7 , --. T P . . . . The second second second second 4% 1 2 co and \_\_\_\_ a see as to a a g

\_\_\_\_\_ - - -

مروحه فو الله الاستان الراجاء \* \* \* \* \* \*\* The second second 

### اعلانات قصہ

🖈 قايور ۲۹ براي سه ۱۹۹۸ لسنه وحساحا يجل المجر بالليوم يكاره رجود وأدغيتم في يوم ول مارس معهد سوق الدوم فرالناعه ۲ ص. . م. م. ال لوجوالياد في الدور العني الشبح اقتداعد للدي قبيعا لليم بإندوء ميدع علد لمعولات اعربه طينه عجمه المحراق بما توقيرات ١٩٣٧ وها علم ولاقرش وتصفيدخلاف فاستحد عادأ للجنكم ل ١٩٣٨ سنة ١٩٣٨ العيوم واشمهم والما ومائات فيدحس عبدالرجيم فأعيوا مل راعب الشراء العصور ٥٣٠

م في يوم 10 الحراج من 1974 من البائه پرصاحة يعيم توسعيا كا يسفر الزيارين والأيام الدايه أدا أقتمي الخال ي تعطيد عيايات الحجاجة لأجاء we will an en an a ير ياهيه هم - الحاق the same same of وقد لميلية ١٠٠ قرش ماع علان د .

النثه ومايستجد كعلب عبد قمرزاهدي

1 2 5 444 5 04 . . . . n 1 m2 0/2 / 40 e e a sue a e e 4 117 , 34 - 25 . . . . . . كيب محد عبد فعواد يوسف من اسم عل راغب لشراه ديد 🕟 😘

برهان شاكر

e- 1 21 2 4 2 F 4

· · · · · · · the state of the state of

أتنافه كلهم مدي بناء البراهيدة الق " الليم العرب أن يعرف حد . كر مسمق لهما الانتصرف في الرادنسكل الهما الويكي وعرض عبسكل الزواج بي

a sign date

a a bigg 491

and the second I was a go go that the

and so have a new confer

وا هي په و عي د ين

محوص بنده بن جاها فأكتب

فيودن والأست عبوا الأ

of the same of the

Property of the Control

الأخراء عيم الصادق والأكوا فر

الملك و موطي فسمد

الخياجي ما واحتما متصماني

the product of the product of the

فحسم فعيا الأعليصوع والإعثان

والبولوادا عالما أمرأ أواطبنأ

مع عن الدليلات البائسات طرحات

\* ﴿ أَمَا الْأَسَامَةُ الرَّابِثُ الْرَّامَالَقُ

ر است بها ١١ و لمن يكون الشأن أدا لم

🕯 😾 أن عدلته أمرآس أوامرها

التعدر الذي أماب مند أكثر مرمام

is a constant

ا لا ي د اد الله عدود

To a super s

حد وماشأنها ا

\*\*\* -------4 an in ----. . . - ----- - 1 **4** , ... - - -----. . . . 4 1 2 2 2 2 2 2 r . . . . . ------4 . , .. The second second .... .. . . . . . . . . 1 ... A .. y ... All and the second second of a second of 4.4 A 2 A42 . . . . . . . . . Table 4 -----29 . . . . ----· y a ..... . . . . . .

> تعالی میدان اشده الرس میدان اشده احرام میدان مرحا عدد محلل الهر نوامی

A well 2 THE RESERVE TO SERVE THE PARTY. . 2 82 . . . The same of the sa 43, . . . . يسطال الانجاد ما طوالية . a major aprop A 7 7 W . . . . . . . . . . . . . . . . . . T ... 2 \* 4.00 . . . . . . . v 40 1 1 2 2 2 3 2 1 في من حل ما يا الله ee , 1 , 10 at د حصال علام سے ساویت رجوم ساره بداه بدخا a construction ولقد ويند خوا رين ند ي د د د خي او میرسته برای بود با

A , A ....

کی بود جو جود می در میں در بازال میں درمان د

ا اس دورهات الدید الا مداده الدادد

ا المالي الم المالي المالي

ه و دو آون حادثه هرباد از دامن

The second of the second

For April 10

en e gerte e e en en en e e e e e e e e e

appete the second

4 4 - 4 7 4 4 - 4 3

I seems at all

م مع هدمان و دعان و . الدم عدمورد مرات الله هل حجت م الدم مدان حق، الولاد الدوات

## قبله ممثل العالى توسف وهيي

a to grant

2 %

من البولد البولد المرام الا

الله أروع ماسجه يوسف وهي في مد الاحور مشهد السعول المصر به الشد

\* : 4- 4. >

## كات الحب الاخيرة

تابع تنتوريل مقعته

- حدد ۱ - خجاجا، وقد بان عليه التعلوان كنيت

- مع - وهدان المت الكاب الذي كان جرمها الدا أقرب المحولات - أما عارف ات يمكر عما بد الوات الفطي عب تم كثم دهو يعاول المغلاء الرائك

74364-

- ات ماوز تخلص می ۱۰۰۰ ماوز المعنی دیت و عامیا دا در بیس جدی۔ ما الاقیدی دراف یا دی کایا

لمدق بعبره الى ادينها الرعث الد عاليه دون أن سنطيع التدرار العالي كان متدعا

- 15/10/15/1-

-لاسانا مرقبه كنت أهابيرلا أضرح من داولت...

سطیساه آن از الفاحات این دمکری بها دی ا

14/1281-

- التجارف ليده بعثمان مغلبي من بطاسش وكر يرم طال كدة ف الذلاق .

الدائم فتى لد عاريا الن مشى

عكن توافق فل العلاق لا يد فو العول المدكده أي رجل الهاوكي جبعداً لنه الموقق به بعداً لنه الموقق به بعداً لنه الموقق به بعداً له المدل كل المدل المداخ كوار الها و المدلك كله المدلك المداخ كوار الها عدداً كوار الها كوا

وال اقباعد داوقت فالمند تن جكائل انت يتوم يتنكي على شاره عارب التهارد، واليته عند الفياطسة ، ويمكره والعنه المعاس تشرع، وعد يكوه والعة أقبس لمسان عد شكرول و يلا

بد اور اذاه کرد ای انت ان کند. ان کال کن مارک از اطلاق متر مکر ان عارف اوی مکامات از ای ، کلت عاد اصلان در طر به الوقوعات ان کدر دکارت - مناطعها انتاز واد

الله الله

1200

- و (۱ فاقال کنی من ومها - . ما ای فلسادی کل و م فد البت درما نوش حد معالی

معاظارش الله والمنجال.
المسائيرات في المنجل مدير و التاتحال من حالت معلى في سال الشنبة نو هشان كمد الماليد عمر الله بنة الل تطعيل مي و وما تواركش الملكة . أعراب الطلي . . الاتى الراشة داير و و ألمان ع التكرمين به والكار . .

وسقط فره العرج في أقرب بلمد و. وأشرق الى الازهى كهرهم راحه بعد قابل وقال في صوت ناف

به المداد على ، والكل ، مثر الدرجه دي ، الديارة الما ما شدي مع حض في الا أو حد الرائد مسيح المسائر الى المثان عدد مركل ، أحالا ، كلاف المشرق الا ، الات ، المالا ، كول حا فوحت التأرووجها والتوفي الفقط الواحد الما

ر آمرت مثان محول لمبهار فاصده موسخيد لالي:

منهن و راما داد استعم نواد وسرح ادوجها

- اموث عثال تنبعن اتلات الاقه حنبه ال مأس بهافل خياتي قرشر كالثالث تصرفها ات والرئاسه بهاست في الصالات و الحاصر 2

وهجم غبد المؤيز فل رحمو قديم اسمبوري بها فل صدقها و لكنها بالراحه فل مسدن فدون خوف و قالت في هدو. - الحد ، العسن الله . . العناقا ذو مكام يدو ، الحلن جه الواند الركاز و اسوى ال

وجلس الزوجان فل مند بي سقا مجاه وحاد صات رهب فل الرفعة ب الرف السعم المادد الانتاث باعا المائط الكاف المناث اللاهنا كأنها زفرات رحل هما بشط أ ناسه الانتوة

- ما تشریش ا ا - ایه ۱۰ کل و م باشدون فی الحواله

ال مان حواله و المعلوا مع المنافق المعلوا مع المنافق المعلوا مع المعلوا مع المنافق المعلوا مع المنافق المنافق

عداد الخراض المستخصرة ساديلو مردود الما ولا ساد الرواج وصف لاحلاء في سر لد ماتر سيسانها في العالمة المسرود والروساني

دکنور حادل شاکر یک اد سردایس ملایک الاردر دردوسه میدی دسرات درد

ار سرخی الانتخاب و منافق سنتنی ازال اللاع منافق ر سنا الله خرب الفولو ا

الجعة أنها المات السم لحوارها توخو حيسنان عال اللموا

م عنی ان فکر ر ب کده . ا م قد ، سرمارزه اهر مه ایه المستنگر الفاصلص من را تا ما مجلیس غس اسکره و ماد الصمت بخم علی امراده ، و ارجع محوا التر و جن بخراسان می تورد ها است . و فره در الو او

مداعدالازم تخلص من جلى -، باي أن . قطاعه هذا أت و في الالزال عطر فذال أرض

سولا تخلص م الميشد دي .. تابنا احا الالتباع من كتر ما لمشبه الباس سو لمشبها بعضه

- الرجانة بتشريخي عواطفها أكار عامدانها تصور ألم كارجاند من .وم المختل . . بارفامن فيل مالخدك الهجش طعلن ، مومع دلك فنوت أطوم تمن سبن - وانا با كرهان . ، وانق عارضاله

سالها من حديد لقول الا اذا المستان سالها من حديد المولائم المحدد المولائم المحدد المولائم المحدد ال

الشعص عد العزيز اليها بهندي و الدانية و مناطب السطاق على ميعاد . . كل واحد منا المحل الى مياد الله عارض الى الموضوا المياد المياد الله عارض الى الموضوا المياد الم

الإلااحا الاثبن أحسن والعشاء السودة ال

一年上上

الراحل الى عاوره الحوزه . لارم الحال الانتين تخلص والعيشه . ان والت واحد — واذا الدارا أما حيث والتى العملي ال - حتى معنول أنا عرف التي العمري ان الرعانة اللي المشاكن .

— واللي متى خابعه الشيتموغي ته ست د الد افضل فايش ا

ه أرحات عنا باث ضحكه جادة الصيرة عمر قالت

- ۱۱۱۸ المکرت ما الدر برمامید عند بنت عال جواب اطنب عنها آنها مانسانوش لابوی إلا ادا فضلت انت عابش . او غشان و جانسان ان تعلق ات الدی الناس ال آ وی مش حسیب تاری . . آنا خاب ان حصلی او

الوحد التما بشكام السكان درامش بقول علينا عهامين إنتابات ا

- ما حدثى بعرف أن اليت دو مانى فيد اليي يتمل كل واحد منهملتا فيانوت

ومع دلك الدنوا عاشين سوا تم سنين الم غر هو إعدرونا ادا جنبوا عاما الإنجاق وه وارعن ادخاك عبل يومة على أعمل شعرة من السجار القديمة الى كان دار فيها عواد الله النباة من إيال الشاد ،

والتي سر الزوجين - وإن الوجوم" على عباهما - ، وتالبنالدمهم شطهها لمرتعدة والند الشامرار وجانها .

وقم الليب الثاب

و فرت مسالات آمة حادة ثم قات واللموم تفقها

# على حجازى

الحل الرئيس - عارع اللسكة نارق ١٩٣٥ ميدان باب الحديد فرغ - شارع ان دشيد شوا للموت ١٧٠٠٠

بهذه كم بعيد الاضحى المبارك ويدكر كم انه استحضر من أعظم فيارك الوادبو العالمية احدات الموديلات عامسفة ٨٦ والدهم بالتقسيط والدهم بالتقسيط مي قرش كل هم

- أا عاموت مساعات بالمدر وعاوزه أا كدار داوقت وأحا مورخ مس الى سعيح كرهال وحيث دواد اما ما فكرتش أبدأ الى الخوات

 ما تعذیش است ایل ما تخلص م المهشم دی زامنایات

 او به ادخل افرام و آفلل الشارات و الباب و أقتع النونة الحال من محكوم زى داو فت كون خلصت الأخر ان للا يذاف به عشره بالبيل .

مهب النسدس بناعت رنبي ما هو برر في جاب العراك وغاليجي،وغلاقين طاعت أ في اعمل التي انت فاور،

أوى كلمن الزوجين النام الدفرات في ظك اللبنة الحالة و الكرا مدام الم إستطع أن يذوق طعم النوم

وفي الصباح دخل عد العرز الركوعة روجته وقد خبل اله أن الصابيا فدهائت وأنهار فا هدك عن علام الشروع المنوال الذي تعدلا فيه في الليدائد الذي ولكما العابات في هدوه

- أنا صمت في أن اختص الله له دي قبل السامة عشره ما تسائل اللي الت لما عليه ...

- لا ، زاد فاكر ، حاميد السدس في العراق تعاد ما ارجع من برد

و بوجه أنه كنور تبد الدر مسهال عمل الدي في السندي و يونني طول اليوم مصطرة لا في العالمية عوى على الندس عن شريد ا

كان بتوقع طوله النهار ان بدق جوس الميلمون ليجمل اليه خرا معرما رهيا عن زوجه . زاارة تتوجه الى مترفظ فتجدها م جنة ماست . أحدد الجران النم أواتحا الدر تبسر ع با الاغ النوايس .

و لنكل اليوم الحطى دون ال يقعش م. وخرج همدد الغزيز من المستقلي الل البادي , حتوقها دائم الن يقعه الدا المتطلق و لنكس شيئاً من دلك في يجملل .

ودفت ساعة لتابي نسع دقات . ق ساء

وخرالمه الغرزانالات كالمعهة

أيه . . والت المل المستال من أعضاه النادى لشو الهوأ قواد اسما يا تصرح في وجهه ويا قال شه . فهريد الذكر ف النادى الطالة في البال

و و السال اذا به نسس المنية ام كانوم ان سمم وهو ان جانب رشد به حديده البيل جارى والليل سارى

وشعر برودنظيمة سرى في عروفه .
وأبقن ان من الحون ان بلحل بروجهه
وان يحرم من الحياة الى جاب رشيدية والحرم ان حيث خلك الاختاق الذي أم بنه
وينها وان وكد إلا بها انها المحركة بالمها أحد بنا طائل اكتشب هو مر غرامها موهد دها باطلاع أبها على دلك البر ما المرام ان بعل ذلك البر من اطلاع التا عبل ان الملكي المقالمة من اطلاع التا عبل ان الملكي المقالمة عن اطلاع التا عبل ان الملكي المقالمة عن الحاد عالمة على المناط ا

ر ودقت اعة الدى عشر دفات بالرادى كد العزيز معطمه ثم عادر الدادى الى محطة باب الوقى واستقل أوله قطار صداعد الى العصرة...

و نا جا سند فی الطریق الؤدی ال و فیار الوفاق کارے فلمہ یافشق کا عالم واضطراف ر

وأشرف على حديقة للألباله غيرالذي الحواء وروحت كانبالغوام كانالطلام بعيم على المكان .. وكان تواهد الشؤل جميعاً سقسنا وقد عاب كل أثر الضوء من عفهما .. ته ..

و فتح باب الحديقة في بطء مج تلدجال باب الذك في حداد كي سترقي السمع ، ، الرسم ثبية .

كال الزارا الا الاوت ا

مل وال مناف والكسد الها مقدمة واله المن المعارف. أو ال حديثها الهة الاحس كان خرافة من عرفات اللق الشامة و قويت في خيسساله الدماك مدكرة الد إلا أن كاو الان الشنبة الله في ترسيل أوراق جالاهم المدالتين من عاكم المناق تم مضي بأعدامهم شقاعلى حمل الشنفة ا

والراحد بعددة ألفطف العالى المين

ولنكن . كهن ماند صابت المن استجلمت صدره فألم عند رصياضة ا التين في استدرها العمل عارشعاد كره ا الامس فدخلت نفي الحام وأطفت أجها العان الراه على عصنان البل الحادي الاست الفان الراه على عصبها الرامان ا

وكان الذائدة وحل الدائدة فالالا النح الديط، ثم وقف عند الباب وألحا عردوهو يرعف السعع

وتسمرت قدماه طوق وخطراه أم يعود من حبث أئي وأن يذهب الدراعة فيتضى لياد الى بانبا حتى الصباح

و ماد عبد المرز المائل و و مام عوا مثران رشد به طد إعدائر القصوه في هذا لم و ماكر ان الفيقة ليهم جمعة اللهة الع المقاحد عارفها في أن تنهي عديثات المها في الحدلة النهاريد وأن تنطره في الله من مقاعد الحديثة الدرية من مثر لها

و غيل اله ان شيخا بتحسين عليه من عا وغيل اله ان شيخا بتحسين عليه من عا اشخار المديقة فرتجف والمرح عالما اله مؤلف و عدائد رأى قطا سوداء كما المنا خارجة من المسكان الفاقة كان الا اضخال من جده ا

و باد دفاق کان راتها بیاب آلمالله الدوی مزن مزنی بر بیری السام می جدند .

واسجيع فوادتم اضاء الودافية يموس خلايالعرف مع بهدأز الروجة، ورفع رأسه فوج بعره عن المعولة الكومة العالمة في عائط الصائران والمحافظة مع زوجه منابات في تباتب الرياس.

و ادی بصوت بر تجف عامت - هایات ا به به محمد العداد ورفع مبوته قبلا د غایات ا

و لك لم يسم الا صدى ساله ا على مان حقا 1

الفية والهاية فوالعدد العادم

الفیلم المصری العظیم الماع الماع المانی العظیم المانی المانی العالی اعظم ما آخرج المانی العالی بروسف وهیمی

مع البجمة الساطعة أمينه رزق المناكندرية الوصف في الاستكندرية

يسيــــــنا ايزيس

الوف بشاهلاون معجزة الفنان العظيم

استمر ار عرصه اسوعا آخر ابتداء من الخيس ٩ فبرابر رالابام التالية عناسة عبد الاضحى المبارك اربع حفلات كل بوم مع حميع افراد فرقة رمسس الشهيرة